

REVISTA DIVERSIDAD DE LAS CULTURAS
Ciencias Sociales, Artes, Humanidades
Argentina... Brasil... Latinoamérica toda...

ISSN: 2718-8310

PRESENTACIÓN

Considerando que los lenguajes artísticos son elementos en constante diálogo y comunicación con la cultura en sus vertientes histórico-social, político-ideológica y educativa, presentamos el dossier *"Lenguajes artísticos, cultura y educación"*.

A través de los textos presentados, podemos observar que los lenguajes artísticos tienen un carácter intrínsecamente relacional y educativo y, al mismo tiempo, movilizan acciones de formación en el campo artístico y más allá. Los lenguajes artísticos son, al mismo tiempo, poderosos en sí mismos y contribuyen, de alguna manera, a acceder a las culturas en su diversidad.

Con estos principios en mente, los textos seleccionados para el dossier fueron elaborados pensando en la producción, recepción y circulación cultural del arte y su relación con el ámbito educativo, tanto en el ámbito de la educación artística como el de la enseñanza de la historia y el arte. Se proponen reflexiones críticas sobre las interrelaciones de los lenguajes artísticos con el campo educativo, ya sea vinculados a la formación del educador, del artista, o incluso a los múltiples procesos que utilizan el arte y la educación artística en contextos de formación institucional (escuelas, museos) o espacios no institucionales, en los que se producen formas de comunicación y se propician agencias significativas. Las visualidades contemporáneas han jugado un papel fundamental en la producción y recepción de contenidos a través de imágenes en disputa, en visualidades con múltiples intenciones que aparecen en los pliegues del tiempo, estimulando recuerdos y asociaciones.

Fue bajo este abanico de posibilidades, y con expresiones artísticas atravesadas por diferentes tiempos que acogimos los textos presentados a manera de debates sobre el tema. En ellos, los lenguajes artísticos fueron escogidos como interlocutores privilegiados del diálogo sobre la sociedad y la cultura, con lentes que ampliaron sus significados y los múltiples y complejos procesos que los involucran.

Son once textos de investigadores experimentados que trabajan en universidades de países de formación iberoamericana, que se atreven a utilizar lenguajes artísticos en sus investigaciones y han traído cuestionamientos que invitan a la reflexión, contribuyendo al debate en torno a la cultura, los procesos de emancipación y la diversidad, elementos a los que es posible acceder a través de los potentes lenguajes del ámbito artístico.

De otra parte y acogiendo la invitación que hace habitualmente la revista para que se incluyan textos de corte literario e imágenes, presentamos a consideración de nuestros lectores cuatro



REVISTA DIVERSIDAD DE LAS CULTURAS
Ciencias Sociales, Artes, Humanidades
Argentina... Brasil... Latinoamérica toda...

ISSN: 2718-8310

textos a manera de antesala para los artículos centrales, que invocan simultáneamente la reflexión y la creación que ocurren en espacios de educación artística; los cuatro tienen en común el lenguaje de las imágenes y su fuerza pedagógica, simbólica y comunicativa.

Por ello invitamos a la comunidad académica a leer este dossier.

Heloisa Selma Fernandes Capel (UFG/ Universidade Federal de Goiás/Br)

Clara Patrícia Triana Morales (UNC/ Universidad Nacional da Colombia/Co)

Organizadoras